

FICHA DE TRABAJO SOBRE “BIG FISH”

Dirección: Tim Burton

Guión: John August (basado en la novela de Daniel Wallace)

Año: 2003

Música: Danny Elfman

Reparto:

- Ewan McGregor (como Edward Bloom de joven),
- Albert Finney (Edward Bloom de anciano)
- Billy Crudup (Will Bloom, el hijo)
- Jessica Lange (Sandra Bloom de anciana)
- Alison Lohman (Sandra Bloom de joven)
- Matthew McGrory (el gigante Karl)
- Danny DeVito (Amos Calloway, el dueño del circo)
- Helena Bonham-Carter (Jenny/Bruja)

1. ¿Por qué Will se llevaba mal con su padre desde hacía varios años?
2. Reflexiona si es importante separar la fantasía de la realidad o, en cambio, se puede vivir con ambas cosas.
3. A la gente le caía bien la “gracia natural” de Edward para contar historias. ¿Por qué a su propio hijo no?
4. *Espectro* representa los falsos paraísos y se vende como una realidad perfecta. ¿Por qué a todo el que llegaba le quitaban los zapatos? ¿Qué simboliza?
5. Edward le dice a su amigo gigante: *“Tú eres un gran hombre y un gran hombre tiene que estar en una gran ciudad”*, y se marcha con él. ¿Sientes que aún te queda mucho por hacer o estás conforme con la vida que por ahora llevas?
6. En el ojo de la bruja los chicos vieron su propia muerte. Si tuvieras esa oportunidad, ¿querrías saberlo o preferirías vivir sin conocer ese dato?
7. En la película la muerte no se presenta como una fatalidad, sino como la visión de un destino marcado. Una vez visto el final de la película, ¿crees que esos personajes de los supuestos cuentos de fantasía de Edward existieron finalmente en su vida?
8. ¿Crees en la reencarnación? Según Edward, él se transforma en un pez gato...
9. Al final la relación del padre y el hijo ¿mejora o empeora?, ¿cómo lo consiguen?
10. Explica si te ha gustado la película o si no y el por qué.