

## ■ INTERPRETAMOS

Bossa nova es la denominación de una de las músicas populares más importantes de Brasil. Surge a finales de los años cincuenta. El uso de la guitarra como acompañamiento en lugar del acordeón, que entonces era más popular, fue primordial para el desarrollo de este estilo.



### EN GRUPO



En la siguiente composición aparecen los ritmos y notas que habéis aprendido en esta unidad. Se deben ensayar las partes por separado para poder tocar conjuntamente después. ¿Descubris algún motivo melódico y rítmico?

t. 12  
CD2

### BOSSA DEL PISO 33

Música: M<sup>a</sup> José Guibert  
Eva F. Gancedo,  
Luis C. Escalada

#### A y B

Maracas

Bongos

#### B

Caja al borde + voz (chicas)

Xilófono bajo

Bos - sa no - va, can - ta u - na bos - sa no - va

La 1<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> vez cantan las chicas; la 2<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup> vez cantan los chicos.

Voz + flauta

Xilófono bajo

1. Vi - vo\_enel pi - so trein - ta\_y tres, ten - go la ciu - dad a mis pies.  
2. Vi - vo\_enel pi - so trein - ta\_y dos, mi ve - ci - na mo - la\_unmon - tón.

Hoy se\_es - tro - pe - ó\_el as - cen - sor, su - bo\_al rit - mo de\_es - ta can - ción.  
Hoy no fun - cio - nó\_el as - cen - sor, su - bió\_al rit - mo de\_es - ta can - ción.

3. A mi casa te\_invitareé  
a\_escuchar mis nuevos CD's  
y\_aunque no\_exista\_el ascensor,  
subirás con esta canción.

4. Escalones de dos en dos,  
bajo\_y subo sin ascensor,  
escalones de tres en tres,  
para verte yo subiré.