

MÚSICA DEL SIGLO XX:

Trabajo: composición de Música Concreta

Este trabajo se puede hacer de forma individual o en pareja.

- Grabación de diferentes sonidos: ruidos calle, ruidos casa, voces,...
- Tratar algunos de esos sonidos (al menos 3): voces distorsionadas, ralentando, acelerando, hacer sonar dos sonidos a la vez...
- Montarlo todo para elaborar una obra.
- Especificar forma musical utilizada (lied, rondó, canon,..., libre especificada)
- Traer obra final en un archivo **con el nombre** puesto en un pen- drive o grabado en un CD (bajo ningún concepto se aceptarán móviles)

- En una hoja aparte incluir la siguiente afirmación:

Nombre, apellidos y curso de cada miembro del grupo.

Trabajo: composición de Música Concreta.

Título de la obra.

Poner en orden de aparición cada sonido grabado y si está tratado, especificar de qué manera.

Duración: X min. Y seg.

Aparato tecnológico usado para la grabación de sonidos (móvil, radiocasete, ordenador, ...)

Especificar programa usado para el montaje

- Duración mínima: 1 minuto y 15 segundos. Máxima: 3 minutos.

CONSEJO: Se aconseja que la obra final se entregue en alguno de los siguientes formatos que no suelen dar problemas en el ordenador del aula de música.

.wav

.mp3

AYUDA: Un programa para montar audios en el ordenador es *Audacity*.

La siguiente página es sobre un tutorial de cómo manejar *Audacity*.

<http://aprendemostecnologia.org/tag/audacity/>