

L'opposition : *par contre, en revanche...*

1. Barre les intrus.

- 1) par contre / en revanche / d'accord
- 2) au contraire / très bien / par contre
- 3) je suis pour / en revanche / je suis contre
- 4) c'est nul / c'est bien / au contraire
- 5) tu as raison / tu as tort / en revanche

2. Complète le dialogue avec les éléments suivants.

à mon avis / en revanche / ça suffit / par contre / insupportable

- 1) – La violence à la télé, c'est !
- 2) – Moi,, je le trouve bon ce film.
- 3) – ! Je ne supporte pas ce genre d'histoires !
- 4) – Attends un peu !, il se termine bien, tu vas voir !
- 5) – Bon, d'accord !, demain c'est moi qui choisis !

3. Entoure la forme correcte pour exprimer l'opposition.

- 1) Marianne est très sympa, *et / par contre / contrairement* sa sœur est plutôt froide.
- 2) Ils viennent nous voir tous les week-ends, *en revanche / selon / pourtant* la semaine, on n'a pas de nouvelles d'eux.
- 3) Toi, tu aimes ce genre d'émissions, moi *seulement / au contraire / en fait*, je déteste !
- 4) Je n'aime pas les films romantiques, *alors / mais / aussi* j'aime les films policiers.
- 5) Les jeunes sont adeptes du zapping, *par contre / en effet / alors* leurs parents n'aiment généralement pas ça.

4. Remets le dialogue dans l'ordre : a, b, c, d, e.

- 1) – Moi, je pense que ce sont des acteurs. ☐
- 2) – Au contraire, moi je ne les supporte pas. D'abord, la plupart du temps leurs histoires ne sont pas vraies... Et elles s'appellent « télé réalité », en plus. ☐
- 3) – Non, la voisine de ma tante passe dans cette émission. Elle n'est pas actrice ! ☐
- 4) – J'aime bien ces émissions parce qu'elles montrent la réalité... les gens comme toi et moi. ☐
- 5) – Ah non, je ne suis pas d'accord. Ces gens sont des personnes comme nous, avec leurs problèmes, avec leur vie de tous les jours. ☐