

## SISTEMA DE RECUPERACIONES PARA 2º LENGUA Y LITERATURA

Conceptos para copiar y estudiar (debes entregarlos también)  
BLOQUE I: LEER Y ESCRIBIR

### LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

1. Define función del lenguaje.
2. Explica la finalidad correspondiente a cada una de las funciones del lenguaje.

### LAS MODALIDADES TEXTUALES

3. Define narración. explica el orden en la narración, los tipos de narrador y el estilo directo e indirecto .
4. ¿Cómo se incluyen la descripción y el diálogo en los diferentes textos?
5. Definición, finalidad, receptores y ejemplos de textos expositivos.
6. Definición y estructura del texto argumentativo.

### LOS TIPOS DE TEXTOS

7. Características de los textos periodísticos (contenidos, estructura, lenguaje, diferencias entre noticia y crónica).
8. Características de los textos académicos: tareas, explicaciones y comunicaciones.
9. Definición y estructura de la solicitud o instancia.

## BLOQUE II: LA LITERATURA

### EL LENGUAJE POÉTICO

10. Nombra y define cuatro procedimientos rítmicos y seis recursos del lenguaje figurado de los que se sirven los autores al emplear el lenguaje poético
11. Forma en la que aparece frecuentemente el lenguaje poético y dónde se usa.

### EL GÉNERO NARRATIVO

12. Definición, forma y subgéneros de los géneros narrativos.
13. Definición y características de los cuentos. Explica las diferencias entre cuentos populares y literarios.
14. ¿Qué es la épica? ¿Cuáles son las principales epopeyas clásicas y cuál es el poema épico medieval castellano que conoces?
15. Explica la transformación de la novela a través del tiempo.

### LA LÍRICA

16. Fenómenos o licencias métricas que debes tener en cuenta al medir un verso.
17. La rima y sus clases.
18. Escribe cómo se llaman los versos según su número de sílabas.
19. Escribe los esquemas métricos de las estrofas de dos, tres, cuatro, cinco, ocho y diez versos.

### EL DRAMA

20. El género dramático: formas textuales y subgéneros dramáticos.
21. ¿Qué es una tragedia? Escribe tres ejemplos con sus autores.
22. Autores que escribieron comedias.

## BLOQUE III: EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

### LAS VARIEDADES SOCIALES Y ESTILÍSTICAS

23. Define jerga.
24. Características de las variedades de la lengua según el canal de transmisión del lenguaje.
25. Características de las variedades de la lengua según el tipo de relación que existe entre emisor y receptor.

### LAS CLASES DE PALABRAS

26. Haz un esquema con las clases de sustantivos.
27. El adjetivo calificativo: definición, género, número y grado.
28. Los determinantes: escribe los artículos e haz un esquema con los diferentes adjetivos determinativos (añade ejemplos)
29. Esquema de los diferentes tipos de pronombres
30. Distingue por sus características entre formas personales y no personales del verbo.
31. Estudia las diferentes conjugaciones verbales (incluida la voz pasiva)
32. Definición y clases de adverbios.
33. Escribe las preposiciones.
34. Clases de conjunciones y ejemplos de cada una.

### LA ORACIÓN Y EL SINTAGMA

35. Define oración y sintagma. Explica los cuatro tipos de sintagma que conoces.
36. El sintagma nominal: funciones y estructura.
37. Palabras que pueden acompañar al adjetivo y al adverbio en el sintagma nominal y en el adjetival.

### EL SUJETO. ORACIONES IMPERSONALES.

38. Define sujeto omitido, concordancia, oración impersonal.
39. Explica los cuatro tipos de oraciones impersonales que existen y pon un ejemplo de cada una.

### EL PREDICADO

40. ¿Cómo se reconoce el CD en una oración? ¿Quién desempeña esta función?
41. ¿Cómo se reconoce el CI en una oración? ¿Quién desempeña esta función?
42. ¿Qué verbos aparecen en la oración con atributo? ¿Cómo se reconoce el atributo?
44. Clasificación de los complementos circunstanciales con un ejemplo de cada uno.
45. Características y reconocimiento del complemento agente.
46. Explica cómo transformas una oración activa en pasiva.

### LAS CLASES DE ORACIONES Y EL TEXTO.

47. Haz un esquema con la clasificación de las oraciones según su estructura sintáctica y según la actitud del hablante.
48. Explica los procedimientos que se usan para dotar de cohesión a un texto.

### EL LÉXICO

49. Define palabra sinónima, antónima y polisemia.
50. Causas del cambio semántico y sistema para incorporar préstamos.

## ACTIVIDADES (ve copiando los enunciados y contesta poco a poco)

1. Indica la función predominante en estos mensajes: Si bebes, no conduzcas/ La luna es un pozo chico/ Ser es un verbo copulativo/ Control llamando a ...
2. Elabora un breve texto con varias secuencias narrativas, una descriptiva y otra dialogada y marca las secuencias.
3. Escribe un texto argumentativo donde opines sobre el uso del móvil en los centros educativos (recuerda que debe tener la estructura típica)
4. Recorta una noticia del periódico, pégala, señala su estructura y extrae de ella los siguientes datos: ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?
5. Escribe instrucciones para trasplantar un maceta.
6. Localiza procedimientos rítmicos y recursos del lenguaje figurado en los siguientes ejemplos: la luna es un queso / ese sonido es muy dulce / ¿me das un vaso de leche? / Las vidas son como los ríos / corre el carro por la carretera / en las montañas gime el viento.
7. Escribe el título de un cuento tradicional y analiza personajes, narrador, lugares y tiempo
8. Resume el argumento de dos novelas que hayas leído.
9. Análisis métrico de las siguientes estrofas con sus esquemas y nombres :  
Jaca negra, luna grande,  
y aceitunas en mi alforja.  
Aunque sepa los caminos  
yo nunca llegaré a Córdoba.

---

Todo es riqueza y gustos poderosos,  
pues no tienen razón los cortesanos,  
porque ahora se quejan de viciosos.

---

Dicen que me case yo:  
no quiero marido, no.

---

Aún enterrado no está,  
la viuda casarse quiere:  
!desdichado del que muere  
si al paraíso no va!

10. Te doy mezclados autores y obras de diversos géneros literarios. Ordénalos indicando a qué género pertenecen y a qué subgénero: Iliada, Homero, Don Quijote de la Mancha, Virgilio, Lazarillo de Tormes, Plauto, Cantar de Mío Cid, Shakespeare, Eneida, Odisea, Esopo.
11. Separa por profesiones las siguientes palabras que pertenecen a distintas jergas: microscopio, clema, matraz, resistencia, nivel, ladrón, probeta, plomada, llana.
12. Clasifica los siguientes adverbios según sean de lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación o duda: posiblemente, abajo, ahora, nunca, tan, jamás, solo, acá, después, probablemente, acaso, mucho, cerca, ya, ahí, también, así, muy, pronto, efectivamente, eficazmente.
13. ¿A qué clase pertenecen los siguientes sustantivos? Sombra, arroyos, genete, esperanza, Melitón.
14. Analiza sintácticamente las siguientes formas verbales: ha creído, podría, ladran, éramos, llueva, pasara.
15. Las siguientes palabras son sionimas o antónimas. Distinguelas: capaz-apto, berrinche-llanto, amable-grosero, mostrar-ocultar, amplio-reducido, hambre-apetito, sucio-limpio, raudo-veloz, orden-caos, racional-lógico, arrojar-lanzar, afilado-romo.
16. Escribe dos oraciones con cada una de estas palabras polisémicas, que tengan un sentido distinto: cantos, cinta, parada.
17. La palabra azafata es un préstamo del árabe. Clasifica los siguientes préstamos según su lengua de procedencia: coñac, factoría, queimada, mozzarella, izquierda, cinc, butifarra, menda, beige, géiser, bacón, light, chusma, káiser, hangar, harén, chungo.

18. Clasifica las oraciones del ejercicio 20 teniendo en cuenta la actitud del hablante.
19. Clasifica las oraciones del ejercicio 20 teniendo en cuenta la estructura del predicado.
20. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:
  - 1.-Juan, tu cuñado, vendrá esta tarde desde el pueblo
  - 2.-La otra hija nació mal.
  - 3.-Viene una voz invisible desde el horizonte
  - 4.-Los ilustrados del siglo pasado combatieron ferozmente.
  - 5.-Los troncos fueron retirados ayer por los soldados.
  - 6.-El director del colegio era amigo de mi familia.
  - 7.-El mar Caribe baña las costas cubanas con su tímido oleaje.
  - 8.-Toledo, ciudad, vivía el esplendor de la corte en aquella época.
  - 9.-Algunos cantantes son ensalzados por la crítica
  - 10.-Todos los invitados fueron atendidos por el anfitrión con amabilidad.
  - 11.-El año pasado visité Lima, la capital de Perú.
  - 12.-El niño había sido abandonado por todos sus parientes.
  - 13.-En el bar de la esquina hablan continuamente con los clientes.
  - 14.-Nos contaron ayer la solución de este caso.
  - 15.-Desde aquí se divisa un bellissimo paisaje.
  - 16.-Se arreglaron las ventanas de la casa vieja.
  - 17.-Los paquetes se los di a tu padre.
  - 18.-María se baña con sales todos los días.
  - 19.-Por la autoridad competente se dictarán las órdenes oportunas.
  - 20.-Antonio y Dolores se telefonan con frecuencia
  - 21.-Se construyeron estos edificios en un lugar muy bonito
  - 22.-En los tiempos actuales se vive bastante mal.
  - 23.-Se calzó unos zapatos demasiado grandes.
  - 24.-Carmen se pintó los labios delante del espejo de su habitación.
  - 25.-Aquellos jóvenes se insultaban continuamente.
  - 26.-En este establecimiento se venden comestibles naturales
  - 27.-Los viajeros llegaron a la ciudad por el camino equivocado.
  - 28.-El viento furioso azotaba los árboles del jardín.
  - 29.-Aquellos episodios los recordaba el cura estupendamente.
  - 30.-Resuenan los golpes lentos espaciados de una maza.
  - 31.-En años anteriores había visto a aquellos penitentes.
  - 32.-La conspiración fue descubierta por la policía en el cuartel.
  - 33.-Habían sido tomadas todas las medidas de emergencia.
  - 34.-¿Los niños del vecino son educados?
  - 35.-Este niño parece bastante cansado.
  - 36.-Mi tío está bastante molesto
  - 37.-El chocolate con churros estaba riquísimo.
  - 38.-Nuestro amigo anda mal.
  - 39.-Mi sobrino duerme en su cama pocas veces.
  - 40.-El paquete de Méjico llegó tarde y mal
21. Lee y entrega el resumen de estos libros de lectura:

*Las lágrimas de Shiva* de César Mallorquí.

*El dado de fuego* de Milagros Oya.

*Los escarabajos vuelan al atardecer* de María Gripe.