

SISTEMA DE RECUPERACIÓN 1º ESO LENGUA Y LITERATURA

Conceptos para copiar y estudiar (debes entregarlos también)

BLOQUE 1: LEER Y ESCRIBIR

EL TEXTO Y SUS FORMAS

1. La narración: definición, estructura y tipos de narrador.
2. La descripción: tipos, orden de presentación, tipos de descripción.
3. La descripción literaria: formas, lugares y objeto de la descripción.
4. La exposición: definición, clasificación y características de las mismas según a quien vayan dirigidas.

EL TEXTO Y SUS FINALIDADES

5. Tres grupos en los que se dividen los textos según el ámbito y la finalidad que persiguen (explícalos)

Textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales:

6. La carta personal: definición, transmisión y estructura.
7. Avisos y notas: definición, transmisión y finalidad.
8. Definición de instrucción y norma.

Textos del ámbito académico

9. Define esquema y resumen.
10. Diferencias entre enciclopedia y diccionario.
11. Definición de glosario y página web.

Textos de los medios de comunicación

12. El periódico: definición, secciones y lugar de los contenidos destacados.
13. La noticia: definición, preguntas a las que debe responder, estructura de la noticia.

BLOQUE 2

LA LITERATURA

El lenguaje literario

14. Definición de literatura y de concepto de autor.
15. Los recursos del lenguaje figurado: explica la personificación, la comparación y la metáfora.

Los géneros literarios

16. Definición de género literario.
17. Explicación de los tres grandes géneros literarios.

LA NARRACIÓN LITERARIA

El género narrativo

18. Forma de la narración literaria, elementos mínimos y nombre de los cinco subgéneros narrativos.
19. El mito: definición y protagonistas.
20. La leyenda: definición y temática.
21. Las epopeyas: definición y explicación de las tres principales epopeyas clásicas.
22. El cuento: definición, características y tipos de cuentos.
23. La novela: definición y características de la novela de caballerías y de la novela picaresca.

LA LÍRICA

El género lírico

24. Temática del género lírico y diferencias entre lírica popular y lírica culta.
25. La medida del verso: explica los fenómenos o licencias métricas a tener en cuenta, nombre de los versos según el número de sílabas.
26. Definición de rima y sus tipos.

EL TEATRO

El género dramático

27. Nombra los subgéneros dramáticos.

28. Explica las diferentes formas textuales en las obras teatrales.
29. Características, origen y autores de la tragedia.
30. Características, origen y autores de la comedia.

BLOQUE 3: EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

La lengua y sus variedades.

31. Define lengua, lengua oficial, lengua románica y dialecto.
32. Lenguas oficiales junto al castellano con su comunidad autónoma.
33. Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
34. ¿De qué depende el uso del estilo formal e informal de la lengua?

El sustantivo y el género

35. Escribe los artículos, incluidas las contracciones.
36. Explica la clasificación de los sustantivos según a la realidad a que se refieren.

El verbo y su conjugación

37. Escribe con ejemplos de las tres conjugaciones de las formas no personales del verbo.
38. Estudia la conjugación verbal para poder analizar.

El adjetivo calificativo

39. Explica las características del adjetivo calificativo: género, número y grado.
40. Escribe las formas especiales de los comparativos y superlativos de las siguientes palabras: bueno, malo, grande, pequeño.

El adjetivo determinativo

41. Escribe el cuadro de adjetivos demostrativos y posesivos.
42. Definición y ejemplos de adjetivos numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.

El pronombre

43. Definición de pronombre.
44. Tipos de pronombres, nómbralos y pon ejemplos.

El adverbio, la preposición y la conjunción

45. El adverbio: definición, función y clases.
46. Escribe las preposiciones.
47. Explica los cinco tipos de conjunción que existen.

Las palabras variables e invariables

48. Nombra las ocho categorías gramaticales en las que se clasifican las palabras.
49. Explica las modificaciones que pueden sufrir en su forma las palabras variables.
50. Nombra y pon ejemplos de los siete tipos de adverbios que conoces.

La oración y sus constituyentes.

51. Definición y límites de la oración
52. ¿Qué es la concordancia?

Las modalidades oracionales.

53. Definición de modalidad oracional.
54. Tipos de oración según la actitud del hablante (nómbralas)

Los procedimientos de formación de palabras

55. Nombra los tres procedimientos básicos de los que se sirve la lengua para formar palabras.
56. ¿Qué es una familia léxica y cómo se forman sus componentes?
56. ¿Cómo se forman las palabras compuestas? Pon ejemplos.
57. Define acrónimo y pon seis ejemplos con sus significados.
58. Define sinónimo, antónimo y palabra polisémica.

ACTIVIDADES (ve copiando los enunciados y contesta poco a poco)

1. Narra brevemente una película que hayas visto. Divide tu narración en tres partes (planteamiento, nudo y desenlace)
2. Describe a un personaje famoso y a tu ciudad.
3. Completa la información sobre la exposición:
Las exposiciones pueden dirigirse a experto en un tema o a _____. Estas últimas exposiciones son de carácter _____.
4. Escribe una carta personal a alguien de tu familia que está lejos (preséntala con la estructura clásica).
5. Escribe instrucciones para elaborar una receta de cocina.
6. Escribe normas que estén vigentes en tu instituto.
7. Resume uno de los libros de lectura obligatorios.
8. Copia o recorta y pega una noticia de un periódico. Marca sus partes y responde con ella a las seis preguntas que debe contener cualquier noticia.
9. Señala qué recursos literarios aparecen en los siguientes textos:
 - a) Los árboles lejanos parecen torres góticas (Federico García Lorca)
 - b) Mi alma es un paisaje con columnas (E. Cirlot)
 - c) En mis brazos tomó mi ensueño/ y lo arrojó como a un bebé.(Rubén Darío)
 - d) Sonreía mostrando la caverna desdentada de su boca (Valle-Inclán)
 - e) Mi sombra va silenciosa/por el agua de la acequia (Lorca)
10. Inventa una frase para cada elemento a partir del recurso que se indica
 - Personificación (el agua)
 - Comparación (la fuente)
 - Metáfora (el árbol)
11. Resume dos mitos clásicos que conozcas.
12. Completa la siguiente información:
La novela se diferencia del cuento en que _____ y
de la epopeya en que _____
13. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas
 - a) Las sagas pretenden ofrecer una explicación del mundo.
 - b) El protagonista de las novelas de caballerías sirve a varios amos.
 - c) El protagonista de la picaresca es un noble venido a menos.
 - d) Don Quijote de la Mancha es la primera novela moderna.
14. Indica el número de sílabas de estos versos (marca las sinalefas y si afecta el final del verso), explica la rima que encuentres:
Y todo un coro infantil
va cantando la lección:
mil veces ciento, cien mil,
mil veces mil, un millón.
15. Inventa un pequeño diálogo teatral recordando el día que llegaron las notas a tu casa. Añade acotaciones.
16. Escribe el nombre de cuatro variedades dialectales del español.
17. Lee el texto de Emilio Salgari, subraya los sustantivos que aparecen en él y rodea los artículos:
Aquel lugar de Alaska, visitado por pocos seres humanos, ni siquiera por los indios, era de una belleza salvaje. Pinos majestuosos lo bordeaban. Las montañas cerraban el soberbio valle, en cuyo centro corría el río que se precipitaba espumante y casi helado, saltando de roca en roca y serpenteando, arrastrando consigo témpanos de hielo y formando peligrosos remolinos.
Emilio Salgari
18. Clasifica los sustantivos del ejercicio anterior según sean abstractos/concretos, comunes/proprios, individuales/colectivos.
19. Analiza las siguientes formas verbales (infinitivo, conjugación, persona, número, tiempo,

- modo): reinaba, derramó, había ocurrido, he dicho, hubiera salido, mentiría, hallé.
20. Extrae y analiza los adjetivos del texto del ejercicio diecisiete.
 21. Escribe los gentilicios de los siguientes lugares: Pontevedra, Almería, Valencia, Cáceres, León, Bilbao, Orense, Soria, Ceuta, Barcelona, Alicante, Gijón, Toledo, Murcia.
 22. Haz parejas con estos epítetos: pesado, brillante, blanca, frío, verde, inmortales, dura y los sustantivos a que hacen referencia: hierba, plomo, dioses, relámpago, luna, roca, hielo.
 23. Rodea los adjetivos determinativos y analízalos:
 - a) La otra tarde.
 - b) Los siete enanitos.
 - c) ¡Cuántos libros!
 - d) La quinta fila.
 - e) El cuadro ese.
 24. Construye oraciones que incluyan pronombres de las clases que se indican y rodéalos:
- Demostrativos/Posesivos/ Indefinidos/Numerales/ Interrogativos
 25. Clasifica los siguientes adverbios según sean de lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación o duda: muy, hoy, sí, ayer, aquí, quizá, bueno, más, delante, ahí, bien, quizás, cortésmente, allí, nunca, mañana, demasiado, aún, detrás, cerca, también, siempre.
 26. Escribe los adjetivos calificativos de los que proceden los siguientes adverbios:
- Diariamente:
- Mensualmente:
- Probablemente:
 27. Clasifica las siguientes palabras según sean preposiciones o conjunciones: tras, contra, pero, durante, si, hacia, ni, sobre, ante, porque, desde, y, entre, sino, bajo, e, u, como, con, aunque, o, según, a.
 28. Escribe una oración con cada una de las siguientes conjunciones:
- Porque
- Si
- Pero
- Ni
- Aunque
- O
 29. Separa el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones y subraya los núcleos:
 - a) ¡Qué inteligente es mi amigo Manuel!
 - b) Ojalá disminuyan los accidentes en la carretera.
 - c) Marta no ha venido.
 - d) ¿Te gusta mucho el pastel de manzana?
 - e) Quizá hayan sido detenidos los ladrones ya por la policía.
 - f) Ven ahora mismo.
 30. Clasifica las oraciones anteriores teniendo en cuenta la actitud del hablante.
 31. Piensa en cómo se ha formado cada una de las siguientes palabras y clasifícalas en compuestas, derivadas y acrónimas: ESO, lanzallamas, sorpresivo, descabezar, RTVE, refrescante, CD-ROM, cortafuegos, ovni, incómodo, quebrantahuesos, hispanoamericano.
 32. Escribe palabras con la misma raíz de las siguientes:
- Amigo:
- Zapato:
- Cabeza:
 33. Escribe sinónimos y antónimos de las siguientes palabras: poner, sano, capaz, arrojar, amplio, orden, limpio, negro, sirviente, anciano.
- RESUME LOS SIGUIENTES LIBROS DE LECTURA
- *Matilda* de Roald Dahl
 - *El valle de los lobos* de Laura Gallego.
 - *La maldición del maestro* de Laura Gallego.